

# NGHIÊN CỨU VĂN HÓA NAM KỲ LỤC TỈNH (GIA CHÂU HÀ - NHỊ THẬP TỈNH)

Nhóm Nghiên Cứu Văn Hóa Nam Kỳ Lục Tỉnh là nhóm anh em thích làm công việc nghiên cứu về các hình thức sinh hoạt của số người đến định cư ở vùng đất mới ở Nam Việt Nam quen gọi là đất Nam Kỳ hay Lục Tỉnh. Những người Nam Kỳ Lục Tỉnh này là những ai, thuộc hạng người nào, và từ đâu đến? Họ mang theo với họ di sản văn hóa gì? Họ phải va chạm, thích nghi với những văn hóa khác đã có từ trước trên vùng đất này như thế nào? Và kết quả của những va chạm, pha trộn, thích nghi đó là những gì?

Từ trước đến giờ ít người để ý nghiên cứu sâu rộng về nếp sống của người dân Vùng Đất Mới này. Nhóm anh em chúng tôi nhận thấy việc tìm hiểu chu đáo văn hóa của mỗi địa phương là một việc làm quan trọng vì chúng tôi quan niệm rằng sự hiểu biết này rất cần cho mọi nỗ lực bảo tồn và phát triển văn hóa cũng như tinh thần xây dựng đoàn kết quốc gia.

## ĐỐI THOẠI VĂN HÓA

Trong mục đích nghiên cứu, tìm hiểu, cũng như bảo tồn và phát huy văn hóa Nam Kỳ Lục Tỉnh, chúng tôi không quan niệm rằng những tìm tòi, khám phá hay ý kiến nêu ra ở đây là có tính cách dứt khoát hay đúng nhất, mà đây chỉ là những gợi ý để mở đường để đưa tới những công trình nghiên cứu sâu rộng tiếp theo. Trong hoạt động văn hóa, dù ở đoạn đường nào – nghiên cứu, cổ động, quy hoạch, thực hiện – đối thoại vẫn phải được đặt lên hàng đầu thì kết quả mới có tính cách xây dựng và có ý nghĩa. Mọi tính độc tôn, bất cứ là thứ độc tôn nào cũng đều không có giá trị về văn hóa và không có ích lợi gì cho sự tiến

bộ cũng như phúc lợi của con người. Ngược lại chủng tộc độc tôn (ethnocentrism), cũng như địa phương độc tôn, tôn giáo độc tôn, tín ngưỡng độc tôn, văn hóa độc tôn, ngôn ngữ độc tôn, vv... đều mang tính tự tôn, phi nhân bản, gây nhiều hậu quả tai hại cho tự do, nhân quyền, bình đẳng và công lý, và sự sống chung hòa bình của loài người trên thế gian này.

## TINH THẦN NHÂN BẢN, KHAI PHÓNG, VÀ DÂN TỘC

Chúng tôi tin ở giá trị thực có của CON NGƯỜI. Chúng tôi quan niệm rằng mọi người đều có giá trị của CON NGƯỜI và phải được tôn trọng như một CON NGƯỜI. Chúng tôi tin ở tinh thần nhân bản, chúng tôi cổ động cho một nền văn hóa nhân bản. Chúng tôi tin rằng tinh thần khai phóng, với sự mở rộng tâm hồn đón nhận tư tưởng mới, kiến thức mới, tiến bộ, hiện đại, là điều kiện cần thiết cho sự xây dựng văn hóa nhân bản, dù là nhân bản tôn giáo (như nhân bản Nho Giáo, nhân bản Thiên Chúa, nhân bản Phật Giáo, hay nhân bản trong một tôn giáo nào khác) hay nhân bản không tôn giáo (secular humanism). Tuy nhiên sự đón nhận những tư tưởng và kiến thức mới này sẽ không làm mất đi tinh thần VIỆT NAM của dân tộc Việt. Cho nên trong việc xây dựng một nền văn hóa nhân bản, tân tiến, chúng tôi chủ trương phải lấy tinh thần nhân bản, dân tộc, khai phóng làm nền tảng.

## ĐỐI TƯỢNG NGHIÊN CỨU

Công cuộc nghiên cứu tìm hiểu của nhóm sẽ nhắm vào, nhưng không giới hạn, những đề

tài sau đây:

## PHẦN MỘT : VĂN HÓA TỔNG QUÁT

Sự Biến Đổi và Đề Kháng  
Sự Xung Đột và Va Chạm  
Vấn Đề Đồng Hóa và Hội Nhập  
Vấn Đề Bảo Tồn và Phát Huy  
Văn Hóa Về Nguồn

## PHẦN HAI : VĂN HỌC MỚI

Văn Chương Chữ Quốc Ngữ : Bước Đầu  
Báo Chí – Văn Xuôi – Thi Ca  
Văn Học Miền Nam (Bình Dân và Bác Học)

## PHẦN BA : NGÔN NGỮ – VĂN TỰ

Chữ Hán – Chữ Nôm – Chữ Quốc Ngữ  
Tính Địa Phương : từ ngữ, phát âm, giọng  
điệu/lời văn  
Văn Phạm Tiếng Việt  
Công Thức Đo Lường Độ Khó của Một Bài  
Văn  
(Readability Formulae for Vietnamese)

## PHẦN BỐN : NGHỆ THUẬT

Cổ Nhạc Nam Phần – Bài Vọng Cổ  
Hát Bộ – Cải Lương  
Nhạc Đại Chúng (Nhạc Sến – Nhạc Quê)

## PHẦN NĂM : LỊCH SỬ – ĐỊA LÝ – PHONG TỤC TẬP QUÁN

Sự Thành Hình và Phát Triển của Miền Nam  
Các Tỉnh/Vùng : Đặc Tính, Đặc Sản, Anh  
Hùng, Nhân Vật, Thành Tích Sinh Hoạt

## PHẦN SÁU : TÔN GIÁO – TÍN NGƯỠNG – TRIẾT LÝ

Thờ Ông Bà – Thờ Cúng Tổ Tiên  
Tam Giáo : Phật – Lão – Khổng  
Cao Đài – Hòa Hảo – Bửu Sơn Kỳ Hương  
Thiên Chúa và Tin Lành

## PHẦN THAM LUẬN

Việt Nam có phải là Hà Nội hay Bắc Việt  
không? [Có nên đồng hóa (identify) Việt  
Nam với Bắc Việt không?]

Có nên dùng thước đo văn hóa Hà Nội (Cộng  
Sản) để đánh giá các chi nhánh văn hóa khác  
(Huế, Sài Gòn) không?

Bảo tồn văn hóa có phải là tôn sùng cổ nhân  
không?

Tinh thần khai phóng và tinh thần dân tộc  
có mâu thuẫn không?

Và tùy theo nhu cầu cũng như đề nghị của  
anh em trong nhóm

## KẾT

Xin kính mời những anh em nào thích làm  
công việc trên đây hoặc thích theo dõi những  
việc làm hoặc những đặc san của nhóm thì  
xin liên lạc với những người và điện thoại  
sau đây:

Anh em trong nhóm hiện gồm có:

Giáo sư Tiến Sĩ Nguyễn Thanh Liêm

Nhà văn Xuân Tước

Hàn Lâm Nguyễn Phú Thứ

Bác sĩ Trần Ngươn Phiêu

Giáo sư Nguyễn Văn Sâm

Giáo sư Lê Văn Đặng

Giáo sư Lâm Văn Bé

Ông Vĩnh Như, Thường Nhược Thủy

Kỹ sư Bùi Văn Liêm

Bà Nguyễn Ngọc Mai

Bà Đái Thị Minh

Nhà thơ Hoàng Châu

Ông Phạm Đức Thạnh

Ông Phan Tấn Tài

Kỹ sư Nguyễn Khắc Liêm

Ông Lý Thái Bình

Ông Nguyễn Tấn Phận